



جمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne démocratique et Populaire

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

جامعة وهران 2 محمد بن احمد

Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed



Faculté des Langues Etrangères

Département de français

Université d'Oran 2

Date de l'événement: 23 avril 2026

Journée d'étude

Les journalistes écrivains à l'ère de l'IA, nouvelles perspectives ?

Présidente de la journée d'étude Dre. SELKA Nadjiba

Invité de la journée d'étude M. Akram EL KEBIR journaliste et écrivain

Directrice du Laboratoire LOAPL Pre. HARIG Fatima Zohra

Argumentaire

La problématique qui s'était posée au début du vingtième siècle avec la création de robots pouvant exercer les mêmes manœuvres que l'homme dans les usines et en stipulant qu'ils allaient le remplacer, refait surface en ce début de millénaire, mais d'une manière plus accrue et avec plus d'inquiétude puisque avec l'envahissement de l'Intelligence Artificielle, il est question de la disparition de certains métiers et du remplacement de l'homme dans plusieurs secteurs. C'est dans ce sens que Stephen Hawking avait affirmé que « Le développement d'une intelligence artificielle complète pourrait signifier la fin de la race humaine. »

En effet, ce phénomène a envahi nos vies au point où il est devenu difficile de distinguer un travail humain de celui réalisé par cet outil. En facilitant l'accès à un nombre important de données, ce moyen technologique s'est imposé dans tous les domaines scientifiques, économiques et éducatifs, ce qui a simplifié la recherche tout en faisant gagner un temps précieux aux utilisateurs, au point où ces derniers se passent de certains acteurs essentiels dans leurs quotidiens tels que l'enseignant, le médecin et le mécanicien. C'est dans ce sens que nous nous interrogeons aujourd'hui à propos des journalistes écrivains, se verront-ils supplantés un jour par ce nouvel outil technologique ? Nous portons notre réflexion sur cette thématique mais également autour de cette double fonction qu'est celle d'écrire l'actualité et la fiction. A l'ère de l'IA, ces auteurs qui tangent entre deux métiers, se verront-ils remplacés un jour par cet outil révolutionnaire ? Solliciteront-ils l'aide de l'IA dans l'une ou l'autre de leurs fonctions ou dans les deux ?

Les journalistes de la presse écrite se sont de tout temps tournés vers l'écriture littéraire, à travers une carrière d'écrivain, à l'exemple d'Albert Londres, Ernest Hemingway, Dos Passos, Gabriel Marquez, Mohamed Dib, Tahar Djaout Bouziane Ben Achour, Chawki Amari, Said Oussad et Akram El Kébir. Ce besoin ou nécessité qu'éprouvent les journalistes d'amorcer un tournant dans leurs carrières, s'éloigner de l'actualité qui alimente quotidiennement leurs écritures est le sujet de la journée d'étude intitulée « **Les journalistes écrivains à l'ère de l'IA, nouvelles perspectives ?** » Au cours de laquelle nous tenterons de comprendre les raisons et les mécanismes de ce passage d'un genre d'écriture à un autre. Dépités de l'actualité souvent morose, les journalistes éprouvent-ils le besoin de s'évader de la réalité et de pénétrer l'univers de la fiction ? Ou ressentent-ils l'envie de se confier, puisque l'écriture romanesque leur permet d'y inscrire leur subjectivité, chose qu'ils ne peuvent se permettre dans leur métier. Veulent-ils inviter leurs lecteurs à les découvrir autrement qu'à travers ce métier qu'ils ont choisi d'exercer en premier, avant de se découvrir écrivains ? Y a-t-il entremêlement et interaction de l'écriture journalistique dans celle du romanesque ? C'est là, rejoindre le théoricien Antoine Compagnon lorsqu'il dit que « Toute écriture est une réécriture. » (Le démon de la théorie). Se tracent-ils des

frontières en écrivant ? Comme le souligne Roland Barthes « Ecrire, c'est ébranler le sens du monde, y déposer une interrogation indirecte ». (Critique et vérité)

Cette rencontre examinera également l'idée selon laquelle l'IA remplacerait un jour ces deux métiers. Avec la généralisation de l'emploi de cet outil qui se propose jusqu'à composer des symphonies musicales originales et stylées, les journalistes écrivains s'en servent-ils eux aussi pour écrire dans l'un ou l'autre de leurs métiers ? Les lecteurs se passeront-ils un jour du travail du journaliste écrivain au profit de tout ce que réalise l'IA dans le domaine de l'écriture ? Assistons-nous déjà à la déshumanisation de ce métier ? C'est à toutes ces interrogations que notre invité, le journaliste romancier Akram El Kébir répondra, en partageant avec nous son expérience dans ces deux domaines.

Nous invitons dans ce cadre, les chercheurs universitaires enseignants, doctorants et étudiants en master des différentes spécialités à réfléchir autour de ces thématiques en se basant sur un des axes suivants.

Axes thématiques

- Processus de basculement de l'écriture journalistique à l'écriture romanesque.
- Les enjeux liés à l'utilisation de l'IA en contexte d'écritures journalistiques et romanesques.
- Pratiques et enjeux dans l'exercice des journalistes écrivains entre modernité et tradition.
- Etre journaliste écrivain à l'ère de l'IA.

Bibliographie

Barthes, Roland. Critique et vérité. Paris, Seuil.1966

Barthes Roland. Le degré zéro de l'écriture. Paris. Seuil, 1972

Barthes Roland. Le plaisir du texte Paris. Seuil, 1973

Bourdieu, Pierre. Ce que parler veut dire. France : Editions Fayard. 2012

Compagnon Antoine. Le démon de la théorie. Littérature et sens commun. Paris Seuil, 1998

Genette, Gérard. Seuils, Paris. Seuil, coll. poétique, 1987

Kerbrat-Orecchioni Catherine. Les actes de langage dans le discours. Paris : Nathan Université. 2001

Modalités de participation

- **Titre de la communication.**
- **Nom et prénom, adresse électronique et affiliation.**
- **Résumé (environ 250 mots).**
- **Références bibliographiques.**
- **Langues officielles de l'événement : La langue française**

Dates importantes :

- Date d'envoi des résumés : du 03 avril au 15 avril 2026.
- Date d'acceptation des propositions : 18 avril 2026
- Date de la journée d'étude: 23 avril 2026
- Envoyer les résumés à l'adresse suivante : selkanadjiba@gmail.com

Lieu du déroulement de la manifestation : L'auditorium de la Faculté des Langues Etrangères

Objectifs

- Répondre à toutes les interrogations posées dans l'argumentaire dont la principale est, l'IA parviendra-t-elle à remplacer les journalistes écrivains dans leur double fonction ?
- Discuter et analyser le processus de basculement des journalistes vers l'écriture littéraire en abordant entre autres les similitudes, les divergences et les interactions existantes entre les deux formes scripturales.
- Faire un état des lieux de l'invasion de l'IA dans le domaine de l'information et celui de l'écriture littéraire.

Comité scientifique :

Dre. Selka Nadjiba Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed

Pre. Chiali Lalaoui Fatima Zohra Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed

Pre. Harig Fatima Zohra Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed

Pre. Sayad El Bachir Hanane Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed

Pre. Dris Leila	Université d'Oran 1 Ahmed Ben Bella
Pre. Belkacem Dalila	Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed
Pre. Derragui Amel	Université d'Oran2 Mohamed Ben Ahmed
Pre. Mimouni Douniazad	Université d'Oran2 Mohamed Ben Ahmed
Dre. Bouazza Merahia	Université Ahmed Zabana Relizane
Dre. El Bachir Amel	Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed
Dre. Ouadah Rachida	Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed
Dre. Djeradi Kheira	Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed
Dre. Ait Alaoua Kahina	Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed
Dre. Ghomari Lamia	Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed
Dre. Simou Warda	Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed
Dre. Bellal Lilia	Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed
Dre. Benattou Mahdjouba	Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed
Dr. Saiah Ahmed	Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed

Comité d'organisation :

Dre. Selka Nadjiba	Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed
Dre. Bouazza Merahia	Université de Relizane Ahmed Zabana
Dre. Ait Alaoua Kahina	Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed
Dre. El Bachir Amel	Université d'Oran Mohamed Ben Ahmed
Dre. Ouadah Rachida	Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed
Dre. Simou Warda	Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed
Dre. Ghomari Achraf Lamia	Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed
Mme Benguerrai Ikram Latifa	Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed
Dre. Benattou Mahdjouba	Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed
Dre. Bellal Lilia	Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed
Dr. Saiah Ahmed	Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed

Etudiants en Master 2

Belgandouz Mustapha	Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed
Rezki Slim	Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed
Seddiki Yacine	Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed
Ouhibi Khaled	Université Djilali Liabès Sidi Bel Abbès
Khelifa Ouared	Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed
Bouabsa Nihed	Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed
Mehadaoui Narimen	Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed
Ouanes Ali	Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed
Benselka Amina	Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed

Chekkal Tinhinene	Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed
Senhadji Hiba	Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed
Betka Zakaria	Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed
Ghomari Latifa	Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed