



République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed
Faculté des langues étrangères



*Laboratoire Création d'Outils Pédagogiques
Et d'Apprentissage en Langues Etrangères LOAPL*

PROGRAMME

JOURNEE D'ETUDE

Les journalistes écrivains à l'ère de
l'IA, nouvelles perspectives ?

Le 23 avril 2026

À l'auditorium Khat El Ghaouti de la Faculté des Langues
Etrangères de l'Université d'Oran 2

- ❖ Présidente de la journée : Dre. SELKA Nadjiba (Univ. Oran 2)
- ❖ Directrice du laboratoire LOAPL : Pre. HARIG Fatima Zohra (Univ. Oran 2)
- ❖ Invité d'honneur : M. **Akram El KEBIR** : Journaliste écrivain



كلية اللغات الأجنبية جامعة وهران 2

Faculté des Langues Étrangères

Université Oran 2

FACULTY OF FOREIGN LANGUAGES

<https://langues.univ-oran2.dz/>
Facebook: @fle.univoran2



OUVERTURE & ALLOCATION DE BIENVENUE

Auditorium de la Faculté des Langues Etrangères

09H00 : Accueil des participants

09H30 : Allocutions d'ouverture

M. le Recteur de l'université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed : Pr. CHAALAL Ahmed
Mme La Doyenne de la faculté des langues étrangères : Pre. HAMIDOU BOUAYED Nabila
M. Le Chef de département de français : Dr. CHAIB Samir
Mme la directrice du laboratoire LOAPL : Pre. HARIG Fatima Zohra
Mme la présidente du colloque : Dre SELKA Nadjiba

PROGRAMME

Présidente de la séance plénière : EL BACHIR SAYAD Hanane

Séance plénière : Pratiques scripturales : Mutations et enjeux à l'ère de l'IA

- ❖ M. **Akram El KEBIR** : Journaliste écrivain et invité d'honneur : *Autour d'une carrière de journaliste écrivain.*
- ❖ **10h00 - 10h15** : CHIALI LALAOUI Fatima Zohra, Université d'Oran 2 : « *L'intelligence artificielle remet-elle en cause la position paratopique du journaliste ou en constitue-t-elle une nouvelle forme ?* »
- ❖ **10h15 - 10h30** : Leila Louise Hadouche Dris, Université Oran 1 : « *La littérature peut-elle constituer une « alternative » médiatique ? Pistes de réflexion.* »
- ❖ **10h30 - 10h45** : EL BACHIR Amel, Université Oran 2 : « *De la plume journalistique au souffle romanesque : Reconfiguration des écritures à l'ère numérique.* »

Débat : 15mn

PAUSE-Café

Du factuel au romanesque : Entre héritage et nouvelles formes des procédés scripturaux sous l'ère de l'IA

Modératrice: SELKA Nadjiba

Atelier 1: Auditorium

- ❖ **11h15 - 11h30** : MAIZI Soufiane, Université Blida 2 : « *L'IA, instrument scriptural et simulacre d'auteur : l'irréductibilité du journalisme de métier à l'épreuve de la prise en charge énonciative.* »
- ❖ **11h30 - 11h45** : CHAOUI BOUDGHENE-BENCHOUK Nadjet, Université Aboubakr Belkaid, Tlemcen : « *De la chronique culturelle à la production automatisée : mutations de l'écriture journalistique littéraire en Algérie à l'ère de l'intelligence artificielle.* »
- ❖ **11h45 - 12h00** : KABEN Abdelkader, Université Ibn Badis Mostaganem : « *L'écriture entre le romanesque et le journalistique : Cas d'Akram el Kebir et Ahlam Mosteghanemi.* »

Débat : 15mn

- ❖ **12h15 - 12h30** : **BENATTOU Mahdjouba, Université Oran 2** : « *Du factuel journalistique au fictionnel romanesque, quand le métier forge la plume et nourrit l'imaginaire.* »
- ❖ **12h30 - 12h45** : **Khaled OUHIBI, Université Djillali Liabès, Sidi Bel Abbès**: « *Journalisme, littérature et intelligence artificielle : écrire le réel à l'ère des voix multiples.* »
- ❖ **12h45 - 13h00** : **BENNEBRI Sabrina, Université M'hamed Bouguerra, Boumerdes** : « *L'écrit journalistique à l'ère de l'intelligence artificielle.* »
- ❖ **13h00 - 13h15** : **SELKA Nadjiba, Université Oran 2** : « *Les interactions de l'écriture journalistique dans l'écriture romanesque chez l'écrivain journaliste Said Oussad.* »

Débat : 15mn

Atelier 2: Amphi 6

Moderatrice: EL BACHIR Amel

- ❖ **11h15 - 11h30** : **Dalila BELKACEM, Université Oran 2** : « *Du terrain au texte : entre enquête, reconfiguration et invention dans Terminus Babel de Mustapha Benfodil* ».
- ❖ **11h30 - 11h45** : **SAIAH Ahmed Réda, Université Oran 2** : « *L'intelligence artificielle peut-elle supplanter le journaliste écrivain ? Vers une redéfinition de l'écriture journalistique.* »
- ❖ **11h45 - 12h00** : **Mechri BENDAOU, Université Oran 2** : « *Pratiques et enjeux dans l'exercice des journalistes écrivains entre modernité et tradition.* »

Débat : 15mn

- ❖ **12h15 - 12h30** : **Rachida OUADAH, Université Oran 2** : « *De journaliste à écrivain, les raisons d'un voyage au cœur des mots.* »
- ❖ **12h30 - 12h45** : **BELAL Lilia, Université Oran 2** : « *Ecrire au grand angle, Le dispositif Dos Passos ou la littérature comme montage de presse.* »
- ❖ **12h45 - 13h00** : **AIT ALLAOUA Kahina, Université d'Oran 2** : « *De la générativité littéraire à l'algorithme : les limites de l'intelligence artificielle à l'épreuve de l'article d'opinion* »

Débat : 15mn

Allocutions de Clôture